



La Máquina del Masaje Melodioso



1. Tipo de Técnica

De sensibilización sobre el respeto a la otra persona. Sensibilización sobre el contacto físico: cada cual es dueño de sus deseos, y sólo él o ella puede decidir si le apetece ser tocado por alguien, y en caso afirmativo, de qué manera.



2. Objetivos

1	Facilitar un <i>insight</i> sobre el respeto a la Otra persona.
2	Facilitar un <i>insight</i> acerca del hecho de que cada persona es dueña de sus deseos.
3	Sensibilizar acerca del contacto físico.



3. Recursos Necesarios

3.1. Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Lámina 1: Zona corporal / Roces-Sones / Matices. ♦ Lámina 2: Impreso para elección personal. ♦ Música de apoyo, con matices varios. ♦ Rayo láser, o linterna, para indicar el avance en la máquina.
3.2. Espacios	Sala libre de mobiliario escolar.
3.3. Tiempo	35-40 minutos, o tal ve más.



4. Edad / nº de Personas recomendado

Desde 3º de E. Primaria en adelante.



5. Desarrollo, y sugerencias Metodológicas

- ♦ Para dar mayor verosimilitud al juego, el o la conserje del centro puede entrar al aula para comunicar al conductor de la actividad que está esperando, fuera, un camión del Ayuntamiento, y que preguntan dónde pueden descargar la máquina de masajes.

- ♦ Cada cual rellena el impreso de masaje con el que —se explica— cada cual programará la máquina. Es posible que en un primer momento alguien se extrañe de que junto a la opción de masaje del cuero cabelludo, exista la posibilidad de otro masaje de pubis; se trata de que, en función del deseo de cada cual, solicite el preferido; es de suponer que el masaje sensitivo de pubis será aplazado para otro contexto de mucha mayor intimidad, y para otro tiempo, siempre de acuerdo a sus deseos.

- ♦ 1. Por fin, se explica cómo funciona la Máquina del Masaje Melodioso: cada cual es una pieza de dicha máquina. Las piezas de cualquier máquina hacen el trabajo encomendado; si no, se las pule, se las lima, se las arregla... a fin de que puedan realizar la misión para la que han sido creadas. ¿Cómo? —y es mejor no llegar a ese extremo—: pasando la pieza por el tren, y someténdola a golpetazos, limado, pulido...

- ♦ 2. Se piden personas voluntarias para probar el funcionamiento de la máquina. Se les pide su parte, y se lee en voz alta (es así como se programa la máquina).

- ♦ 3. Finalmente pasaremos a la aplicación del masaje. Condiciones: la máquina se programa (se lee el parte de opciones que la persona voluntaria ha elegido); y cada pieza realiza su cometido. Un rayo láser va marcando la velocidad de avance a lo largo del túnel de masaje. Al final, si alguna de las piezas no ha realizado bien la tarea, se pule, y se pone a prueba. Una vez que la persona ha sido masajeadada, informa cómo se ha sentido, y pasa a formar parte del tren de masaje, integrándose en su segmento final.



- ♦ En caso de que una persona voluntaria solicite tanto un masaje del cuero cabelludo como del tobillo, se puede pedir a una de las filas que realice el masaje superior, y a la otra (sentados, o agachados), el inferior; o aún mejor si los pares de cada fila realizan una tarea, y los impares, otra diferente.
- ♦ Sería también deseable que, una vez ajustadas perfectamente todas y cada una de las piezas de la máquina, todos y todas recibieran un masaje. Puede ser un masaje musical, si no se desea ser tocado o tocada; caben numerosísimas opciones.
- ♦ Cada cual puede elegir, también, la fuerza de los roces, incluso el nivel de intimidad, y también el de apasionamiento.
- ♦ Otro tanto cabe decir de los sones elegidos (desde truenos, o gritos, hasta susurros, o incluso silencio), incluso, el nivel de volumen, pues un trueno puede sonar suave si su eco nos llega desde muy muy lejos. En definitiva, se trata de un masaje a la carta, de acuerdo a los deseos de cada cual.



6. Recomendaciones para la Evaluación del Proceso

1. ¿Cómo ha funcionado la máquina? ¿Ha habido alguna pieza que se haya tenido que ajustar? En ese caso (ya lo explicamos), se hace la puesta a punto, y seguidamente la misma persona se vuelve a regalar un segundo masaje.
2. ¿Cómo te has sentido al tener a todo un grupo volcado hacia ti y, sobre todo, dispuesto a respetar tus deseos? ¿Cómo te has sentido cuando tus *compas* te cuidaban, te acariciaban, te masajeban, te arrullaban...?
3. ¿Qué has sentido cuando alguna de las piezas no cumplía la misión encomendada?
4. ¿Te ha costado atreverte a regalarte un masaje en *la máquina del masaje melodioso*?
5. En caso de que no hayas decidido arriesgarte, ¿cómo te has sentido?
6. ¿Qué mensaje crees que hemos aprendido con esta dinámica? ¿Crees que ha estado en juego el respeto a la otra persona y a sus deseos?



Juego adaptado por:

Quino Villa Bruned.
Maestro, psicólogo clínico y sexólogo.
Componente del Proyecto Oroel de Jaca.

<p>Nivel de Intimidad</p> 	<p>Nivel de Apasionamiento</p> 	<p>Nivel de Volumen</p> 
--	---	--