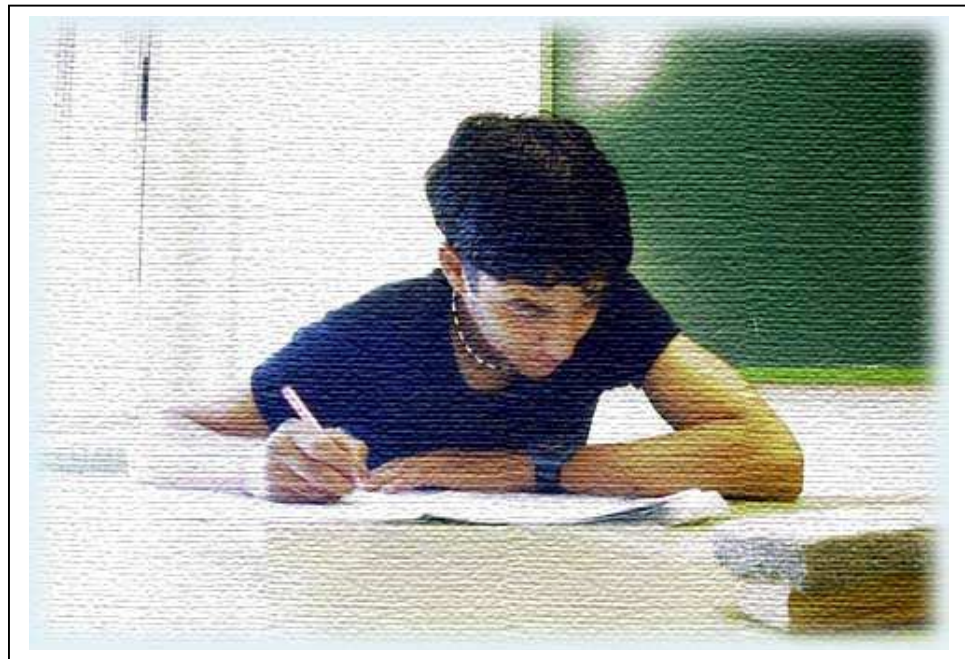


Aspectos Motivacionales: Las Atribuciones



Quino Villa
Departamento de Orientación. IES Pirineos. Jaca
Noviembre, 2005



1. Las atribuciones.

1.1. Introducción.

Las **atribuciones** son posteriores a una conducta, pero a su vez determinan otras conductas futuras. Se refieren a las causas que un individuo atribuye a una actuación.

Al hablar de este aspecto motivacional no podemos olvidar a Weiner y su **Teoría de la Atribución**. Así pues las atribuciones causales actúan como filtros perceptivos en la comprensión del mundo, y además influyen en conductas futuras. Mientras que un éxito o un fracaso producen determinadas reacciones emocionales en el individuo, la comprensión de la causa –**atribución**– de dicho éxito o fracaso determinará alguno de sus comportamientos futuros.

Conclusión: una conducta tiene más que ver con la atribución que se haga de un éxito o un fracaso, que con la acción misma, ya sea éxito o fracaso.

1.2. Dimensiones causales.

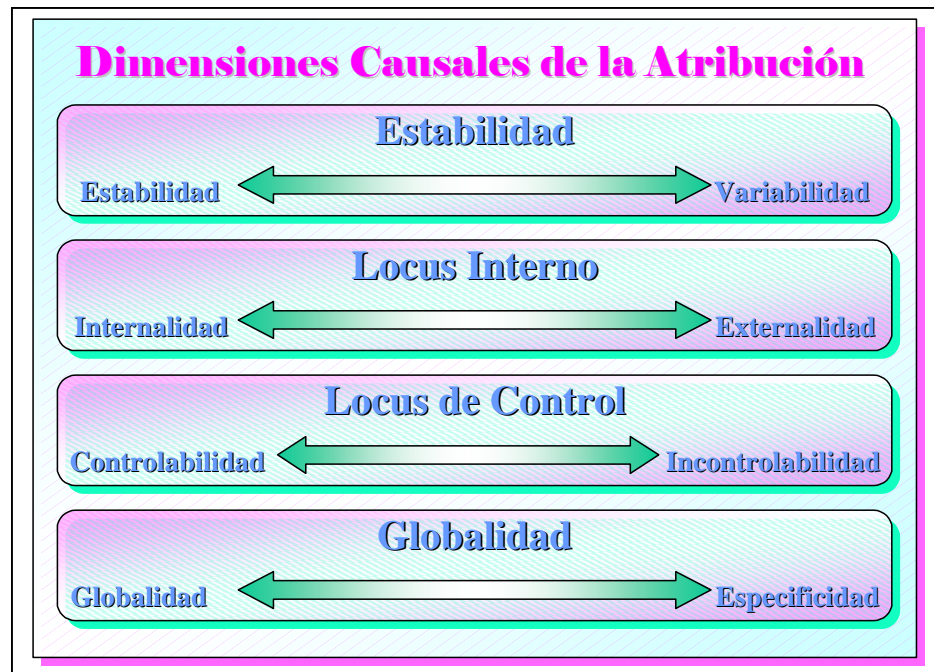
Las dimensiones causales de la atribución, o las causas que se atribuyen a un éxito o fracaso, se pueden resumir en cuatro.

- ♦ **estabilidad** (causas estables, como habilidad o capacidad) *versus* **variabilidad** (causas inestables o variables, como el esfuerzo). Esta dimensión tiene efectos importantes sobre las expectativas.
- ♦ **internalidad** (causas ubicadas dentro de uno mismo) *versus* **externalidad** (causas percibidas fuera de uno). Esta dimensión puede tener efectos importantes sobre la autoestima.
- ♦ **controlabilidad** (causas bajo control voluntario, como el esfuerzo) *versus* **incontrolabilidad** (causas fuera del control voluntario). Esta dimensión tiene efectos importantes en los juicios interpersonales.
- ♦ **globalidad** (causas que afectan de modo global a uno mismo) *versus* **especificidad** (que afectan de manera específica).

Cuando la causalidad del fracaso que uno atribuye está enmarcada en las dimensiones de estabilidad + internalidad + globalidad, las expectativas de éxito permanecen bajas.

En el esquema siguiente se señalan el nombre genérico que se suele dar, en la bibliografía sobre el tema, a las dimensiones comentadas.

Nos vamos a detener a continuación en las dos primeras: en la estabilidad y en el *locus* interno.



2. Dimensión estabilidad.

La dimensión estabilidad se refiere (Colin Rogers, 1992) a la medida en que se juzga que la causa de un hecho tiene un efecto duradero a lo largo del tiempo. Podríamos poner un ejemplo: no es lo mismo pensar –atribuir– que he conseguido resolver un problema de matemáticas debido a mi capacidad (causa estable) que debido a mi esfuerzo (causa inestable).¹

Si yo atribuyo el éxito del problema a mi capacidad, esperaré que un éxito parecido pueda repetirse en el futuro; no esperaré tanto que se repita si se ha debido al esfuerzo, ya que éste es inestable y no tiene por qué darse siempre.

En resumen: la atribución de un éxito a la dimensión de estabilidad, y según la teoría de Weiner, tendería a acrecentar las expectativas de éxitos futuros.

Pero si yo no resolviera el problema (fracaso), y atribuyera el mismo al factor capacidad (causa estable), cada vez esperaré más (expectativas) los fracasos futuros. En conclu-



¹ Debemos matizar ahora que los niños de E. Primaria tienden a percibir capacidad y esfuerzo como si ambas fueran dimensiones variables: uno puede llegar a ser más inteligente (capacidad) si se esfuerza.



sión: que la atribución de un fracaso debido a la dimensión de estabilidad, tendería a acrecentar las expectativas de fracasos futuros.

En este caso también nos encontraríamos con perfiles diferentes si no opuestos.

▣ **Perfil A**, deseable: el del individuo que tiende a atribuir sus éxitos a la dimensión de estabilidad (capacidad), y sus fracasos a la dimensión de inestabilidad (esfuerzo); en este caso el efecto sobre sus expectativas sería positivo.

▣ **Perfil B**, poco deseable: el del individuo que tiende a atribuir sus éxitos a la dimensión de inestabilidad (esfuerzo), y sus fracasos a la dimensión de estabilidad (capacidad); todo ello con repercusión negativa sobre las expectativas.

Veamos toda esta información resumida en el esquema siguiente.

Efecto de la dimensión Estabilidad

Acción	Atribución de Estabilidad	Atribución de Inestabilidad	Efecto sobre las Expectativas
Éxito	✦		Positivo
Fracaso	✦		Negativo
Éxito		✦	Negativo
Fracaso		✦	Positivo



3. Dimensión locus interno.

La dimensión *locus* interno se refiere a la medida en que se juzga que la causa de un hecho se ubica dentro del sujeto agente, o fuera de él (*locus* de externalidad en este caso).

No es lo mismo que yo juzgue –atribuya– que resolví el problema de matemáticas –acción de éxito– debido a que poseo una gran capacidad (dimensión interna), que debido a que la persona que lo diseñó no lo complicó demasiado (dimensión externa). La dificultad de tarea se puede percibir como un fracaso de quien la planteó, y no forzosamente de quien intentó resolverla.

En ambos casos las consecuencias de unas atribuciones u otras tendrían efectos notables en la autoestima del individuo. En el caso de la tarea de éxito, la dimensión interna beneficiará la autoestima; en el caso de la tarea de fracaso, la dimensión externa será la que beneficiará la propia autoestima del individuo, tal y como se refleja en el cuadro adjunto.





Efecto de la dimensión Locus Interno

Acción	Atribución de Internalidad	Atribución de Externalidad	Efecto sobre la Autoestima
Éxito	✖		Positivo
Fracaso	✖		Negativo
Éxito		✖	Positivo
Fracaso		✖	Negativo



4. Dimensión estabilidad x locus interno.

Ambas dimensiones analizadas interactúan entre sí. De esta manera podríamos encontrar dos perfiles o patrones diferentes y opuestos, y uno más deseable que el otro.

Patrón	Características	Consecuencias
I	<ul style="list-style-type: none"> ♦ atribuye sus éxitos a causas estables e internas. ♦ atribuye sus fracasos a causas inestables y externas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ aumentarán sus expectativas de éxito. ♦ quedará beneficiada su autoestima.
II	<ul style="list-style-type: none"> ♦ atribuye sus éxitos a causas inestables y externas. ♦ atribuye sus fracasos a causas estables e internas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ disminuirán sus expectativas de éxito. ♦ quedará perjudicada su autoestima.

No obstante, esto no es una fórmula matemática tan exacta como la hemos transcrito, y de cara a facilitar su comprensión. Un hecho significativo que facilita un patrón de atribución u otro en una situación determinada constituye la historia de aprendizaje del propio individuo, y también alguna característica de dicha situación: los acontecimientos esperados se suelen atribuir a causas estables, y los inesperados a causas inestables. No haríamos sino corroborar que la motivación (la atribución como parte de ésta) es el resultado de la interacción de algunos rasgos de personalidad y la historia de aprendizaje con las características de la situación.



5. A modo de conclusión sobre las atribuciones.

Después de todo lo dicho, lo importante es señalar que sí se puede mediar en los estilos atribucionales. Bar Tal² propone algunas estrategias específicas, como son los exhortos verbales, las instrucciones, los refuerzos, el *feedback* verbal y las referencias directas a la causalidad.

Yo os propondría, a través del debate, o de la entrevista personal, conocer qué atribuciones tienen los alumnos, y a partir de ellas facilitar las más aconsejables, fundamentalmente a través de procesos cognitivos (reestructuración cognitiva).

² Bar Tal, D (1982). *The effect of teachers behaviour on pupils attributions: a review*. En Antaki /Brewin (comps). *Attributions and Psychological Change*. Academic Press, Londres.



I. Dimensión de Estabilidad.

Pienso en **un éxito académico** reciente (en caso de no haberlo obtenido, me lo imagino). Rememoro detalles del mismo.

☞ 1.1.Creo que, en ese buen resultado, mi **inteligencia** intervino en un %:

Cuánto intervino mi inteligencia:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo me considero una persona:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada inteligente				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

☞ 1.2.Creo que, en ese buen resultado mi **esfuerzo** intervino en un %:

Cuánto intervino mi esfuerzo:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo creo que, generalmente, me esfuerzo:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Pienso en **un fracaso académico** reciente (en caso de no haberlo obtenido, me lo imagino). Rememoro detalles del mismo.

☞ 1.3.Creo que, en ese mal resultado, mi **capacidad** intervino en un %:

Cuánto intervino mi capacidad:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo me considero una persona:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada capaz				Algo				Más o menos				Bastante				Muy capaz			

☞ 1.2.Creo que, en ese mal resultado mi **esfuerzo** intervino en un %:

Cuánto intervino mi esfuerzo:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo creo que, generalmente, me esfuerzo:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			



II. Dimensión de Locus de Control (Internalidad-Externalidad).

X Pienso en **un éxito académico** reciente (en caso de no haberlo obtenido, me lo imagino). Rememoro detalles del mismo.

☞ 2.1.Creo que, en ese buen resultado, mi **capacidad** o **inteligencia** intervino en un %:

Cuánto intervino mi capacidad o inteligencia:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo me considero una persona:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada inteligente				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

☞ 1.2.Creo que, en ese buen resultado la **dificultad de la tarea** intervino en un %:

Cuánto intervino la dificultad de la tarea:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada difícil				Algo difícil				Más o menos difícil				Bastante difícil				Muy difícil			

Yo, generalmente, encuentro las tareas escolares:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada difíciles				Algo difíciles				Más o menos difíciles				Bastante difíciles				Muy difíciles			

X Pienso en **un fracaso académico** reciente (en caso de no haberlo obtenido, me lo imagino). Rememoro detalles del mismo.

☞ 1.3.Creo que, en ese mal resultado, mi **capacidad** o **inteligencia** intervino en un %:

Cuánto intervino mi capacidad o inteligencia:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo me considero una persona:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada inteligente				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

☞ 1.2.Creo que, en ese mal resultado la **dificultad de la tarea** intervino en un %:

Cuánto intervino la dificultad de la tarea:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada				Algo				Más o menos				Bastante				Muchísimo			

Yo, generalmente, encuentro las tareas escolares:

0	5	10	15	20	25	30	35	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	100	
Nada difíciles				Algo difíciles				Más o menos difíciles				Bastante difíciles				Muy difíciles			



Cuadro Resumen

		Estabilidad		
		Variabilidad (esfuerzo)	Estabilidad (inteligencia)	
Locus de control	Internalidad (capacidad)			100
	Externalidad (dificultad)			0
		0	100	

Interpretación.

Efecto de la dimensión Estabilidad

Acción	Atribución de Estabilidad (inteligencia)	Atribución de Inestabilidad (esfuerzo)	Efecto sobre las Expectativas
Éxito	✘		Positivo
Fracaso	✘		Negativo
Éxito		✘	Negativo
Fracaso		✘	Positivo

Efecto de la dimensión Locus Interno

Acción	Atribución de Internalidad (capacidad)	Atribución de Externalidad (dificultad)	Efecto sobre la Autoestima
Éxito	✘		Positivo
Fracaso	✘		Negativo
Éxito		✘	Positivo
Fracaso		✘	Negativo

Cuadro de Autodiálogo

