

1. Técnica Loci - 3

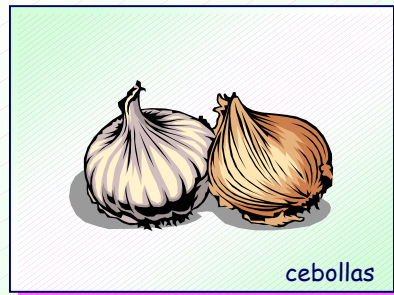
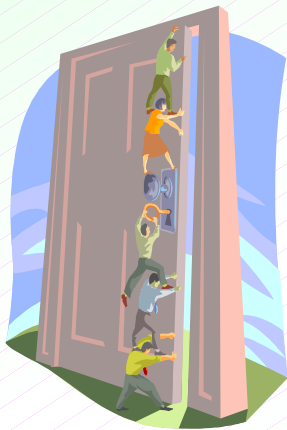
Ejercicio 1.2: Asociaciones Inverosímiles, 1

◆ Ahora vamos a intentar realizar **asociaciones inverosímiles**, cuanto más extrañas, mejor. Por comenzar con una lista de presentación sencilla, volvamos a las tarjetas **Lista de compra 1**. Y continuamos en el espacio de nuestra casa.

Piensa que las asociaciones inverosímiles que ahora tratamos de aplicar a la técnica Loci, vas a poder aplicarlas también a otras técnicas; recuerda que más arriba hemos hablado de que lo raro y chocante activa más nuestra atención.

◆ Te voy a poner un ejemplo. Imagina que la 1ª tarjeta es la de las cebollas: coloco las cebollas en el recibidor, junto a la puerta de entrada; son unas cebollas muy sonoras; por eso mismo las colgaré del techo, y cada vez que alguien abra la puerta, servirán de campanillas que darán aviso de esa llegada.

◆ Continúa tú. O mejor, con la ayuda del impreso **Asociaciones inverosímiles 1**, Comienza una nueva historia en la que integres todos los elementos de la relación. Se puede probar con un orden de tarjetas diferente.



cebollas

1. Técnica Loci - 4

Ejercicio 1.3: Asociaciones Inverosímiles, 2

◆ Ahora vas a imaginar tú el espacio en el que vas a situar los elementos que irán apareciendo a lo largo de 16 tarjetas (tarjetas **Enlaces inverosímiles**).

◆ El reto es tratar de crear relaciones, cuanto más inverosímiles y extrañas, mejor.

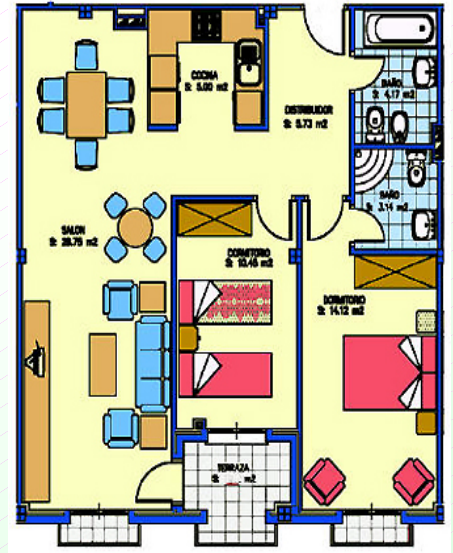
◆ Se barajan las 16 tarjetas -presentación aleatoria-, y se pasa a la presentación, mostrando las tarjetas, y leyendo el texto de las mismas (canal auditivo + visual).

◆ Se da tiempo para que cada cual establezca esas relaciones inverosímiles; esta parte se puede hacer con apoyo escrito (impreso **Asociaciones inverosímiles 2**). Y finalmente se pasa a la presentación por parejas, tras intercambiarse el documento escrito.



Ejercicio 1.4.a: Locuciones Latinas

- ◆ Ahora, haciendo honor a los latinos -que también utilizaban esta técnica, heredada de los helenos-, vamos a tratar de recordar 12 locuciones latinas que se emplean actualmente en nuestra lengua (todas ellas aparecen en el diccionario de la RAE). La presentación será únicamente verbal (canal auditivo). Continuamos en el espacio de la casa.
- ◆ Se invita a que cada cual se sitúe mentalmente en su casa, y siguiendo un orden espacial -el que se quiera- a medida que se vayan presentando los elementos. Seguidamente se pasa a la presentación de las locuciones, cada una con su significado; debe hacerse muy despacio, dando tiempo a que cada cual pueda visualizar con claridad el lugar exacto en el que las va depositando; esto puede hacerse con apoyo escrito (impreso Recuerdo de Locuciones). Finalmente, se pasa a la prueba de recuerdo



Ejercicio 1.4.b

- ◆ Lista de elementos a presentar

 1. *A priori*: con anterioridad a...
 2. *Accésit*: segundo premio.
 3. *Ad libitum*: a voluntad, libremente.
 4. *Campus*: recinto universitario.
 5. *Carpe diem*: disfruta de la vida.
 6. *Coitus interruptus*: coito interrumpido.
 7. *Vitae vitae*: méritos de una persona.
 8. *Ex aequo*: con igual puntuación (empate).
 9. *Ex profeso*: a propósito.
 10. *Ibidem*: allí mismo.
 11. *In illo tempore*: en aquella época.
 12. *Ultimátum*: último plazo.

- ◆ Para la evaluación, seguir las pautas del impreso Recuerdo de Locuciones.



Ejercicio 1.5.a: Extranjerismos

- ◆ Ahora vamos a practicar con **extranjerismos**. Hemos preparado una lista de 24. De cada uno de ellos, aportaremos su significado, y también la lengua de la que provienen; eso nos dará un total de 72 elementos a recordar (bueno, no exactamente, ya que la mayoría de ellos provienen del inglés). Y seguro que lo conseguimos.
- ◆ La presentación también será únicamente verbal (canal auditivo).
- ◆ Pero el espacio en este caso va a ser diferente. Visualiza un recorrido que hayas hecho montones de veces, y que tienes bien grabado en tu mente; puede ser, por ejemplo, el camino que sigues cada día desde tu casa al IES. Si quieres, y con el apoyo de escritura, puedes fijar mejor cada uno de los lugares, y en número al menos de 24. Por ejemplo: puerta de casa, al salir / puerta del ascensor, en tu piso / puerta del ascensor en el portal / buzón de tu casa / portal de acceso a la calle... Ya tenemos 5; ¿ves qué fácil resulta?
- ◆ Seguidamente intentarás colocar mentalmente (sin ayuda de papel ni de boli), y en una localización concreta, cada elemento. Y pasaremos a la prueba de recuerdo.



Ejercicio 1.5.b. • Lista de extranjerismos

1. **Aeróbic**: ejercicios gimnásticos al ritmo de música (inglés).
2. **Affaire**: asunto / escándalo (francés).
3. **Amateur**: aficionado (francés).
4. **Best-seller**: libro muy vendido (inglés).
5. **Bikini**: bañador femenino de dos piezas (inglés).
6. **Bungalow**: casita aislada, habitualmente de madera, y que se suele alquilar por temporadas cortas (inglés).
7. **Casino**: casa de juego (italiano).
8. **Chef**: jefe de cocina (francés).
9. **Cicerone**: guía turístico (italiano).
10. **E-mail**: correo electrónico (inglés).
11. **Fifty-fifty**: mitad y mitad (inglés).
12. **For ever**: para siempre (inglés).
13. **Full-time**: dedicación plena, a jornada completa (inglés).
14. **In crescendo**: en aumento (italiano).
15. **Partenaire**: pareja (francés).
16. **Password**: clave de acceso (inglés).
17. **Raccord**: continuidad fílmica (francés).
18. **Self-service**: autoservicio (inglés).
19. **Spot**: anuncio (inglés).
20. **Stock**: existencias de almacén para la venta (inglés).
21. **Striptease**: espectáculo en el que el actor o actriz se queda como Dios la trajo al mundo (inglés).
22. **Stress**: ansiedad (inglés).
23. **Tournée**: gira (francés).
24. **Underground**: subterráneo / movimiento vanguardista, subversivo.

