

## 3. Técnica de los Ritmos y Rimas - I

♦ Poner ritmo o -lo que es lo mismo- métrica a una contraseña, facilita el recuerdo. Los publicitarios de Telefónica conocían este truco. O si no, atiende al ritmo de la siguiente cancioncilla:

♦ *Once ocho veintidós.*

♦ Incluso la métrica es perfecta: dos versos tetrasílabos, como aquella canción del pirata de Espronceda: *Veinte presas / hemos hecho / a despecho / del inglés.*

### Ejercicio 3.1

♦ En otra parte de la unidad didáctica de Mnemotecnia ya hablamos de ello; como alternativa, te proponía: *Uno dieciocho / dieciocho.* Ahora se nos ha roto la métrica. Bueno, podemos inventar otra rima: *Once ocho dieciocho, / y me como un bizcocho.*

Lo interesante del asunto es que el bizcocho me sale gratis, pues me lo compro con lo que me ahorro por llamar al **1 18 18** en lugar de al **1 18 22**. Bueno, aclarémonos: no es que me tenga que atiborrar a bizcochos con esos ahorrillos -ya sabes que tienen un alto contenido de colesterol, pues se elaboran con mantequilla, huevos y demás-; tan sólo se trata de un recurso mnemotécnico para que cada vez que vayas a llamar al servicio de información de Telefónica, te acuerdes del **1 18 18.**, servicio mucho más económico.



## Ejercicio 3.2

♦ Ahora anota el número de teléfono de 9 dígitos que tú quieras. Y construye una rima que te facilite acordarte de él.

## Ejercicio 3.3

♦ Aplica la rima y el ritmo a cualquier información que desees recordar. Como pista, te voy a mostrar algunos eslóganes publicitarios de marcas comerciales que han utilizado ese mismo recurso.

♦ **Analgésico:**  
*Hola, ¿qué tal?  
Muy bien con Okal.*



♦ **Sardinas enlatadas:**  
*¡Qué bien, qué bien,  
hoy comemos con Isabel!*



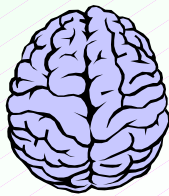
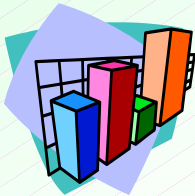
♦ Ahora te toca a ti continuar.



♦ **Limpiacristales:**  
*Limpiacristales diamante  
deja el cristal muy brillante.*

## Ejercicio 3.4

♦ En la técnica anterior -de las palabras-clave-, hablamos de la importancia de la vitamina C para el cerebro. Pues igual que esa vitamina, hay cinco minerales que también resultan necesarios. Hemos construido la siguiente rima:



♦ *Calcio, magnesio,  
zinc, selenio  
y manganeso*

*son cinco minerales  
que debo dar a mi cerebro  
si quiero que esté en forma,  
ágil y despierto.*

♦ Ahora te voy a aportar información del primero de esos minerales, el calcio; y tú tratarás de construir una rima a fin de recordarla:

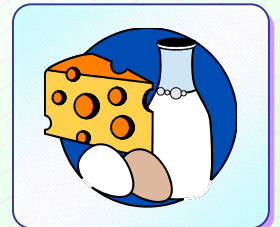
-es un mineral que lo necesita todo nuestro sistema nervioso.

-suele presentarse escasez de ese mineral en:

-mujeres embarazadas.

-mujeres que están tomando anticonceptivos.

-personas mayores de 50 años.



Toma toda o parte de esa información, y compón una rima; no importa que resulte "poco poética"; la cuestión es que facilite tu recuerdo.